Bogotá D.C. Julio 20 de 2024

Cuenta de Cobro No 4 de 2024

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C 51809732 de Bogotá
RUT: 51809732-2

Por el Concepto de: Prestación de servicios como Asistente de Gestión de Partituras en los ensayos y presentaciones de las Agrupaciones Filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, de acuerdo con la programación artística y en el marco del Convenio de Asociación 116 de 2024, del 1 al 31 de julio de 2024.

La suma de: **$ 2.800.000 (Dos millones ochocientos mil pesos m/cte.)**

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	X
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	

Cordialmente,

Aura Stella Murcia C.

AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C. 51.809732 de Bogotá
Teléfono: 3185558771
Correo: auramurcia99@gmail.com
Banco: BANCOLOMBIA
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 03957354181

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	51809732	AURA STELLA MURCIA CUESTA	Calle 141 No. 46-34 Apto 306	6484585	auramurcia99@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO		DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO	
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.	SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-07	2024-07	I	16/07/2024	78663774	$267.400	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	215.000	0		0		0	0	0	0	215.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	18.000				18.000	0	0	18.000			180	18.000	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	34.400	0	0	34.400	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	215.000	215.000
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	18.000	18.000
CCF	1	34.400	34.400
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	267.400	267.400

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	**NÚMERO**	**NOMBRE APORTANTE**	**DIRECCIÓN**	**TELÉFONO**	**CORREO**	**EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD**
CC	51809732	AURA STELLA MURCIA CUESTA	Calle 141 No. 46-34 Apto 306	6484585	auramurcia99@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	**CLASE APORTANTE**	**NOMBRE SUCURSAL** / **CÓDIGO**	**DEPARTAMENTO**	**CIUDAD / MUNICIPIO**		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		SI

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	**FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)**	**TIPO PLANILLA**	**FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)**	**NÚMERO PLANILLA**	**CANTIDAD**	
					EMPLEADOS	**UPC**
					1	0
PERIODO SALUD	**PERIODO PENSIONES**				**TOTAL A PAGAR**	
2024-07	2024-07	I	16/07/2024	78663774	$267.400	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES															PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	**Tipo**	**No. de Identificación**	**Apellidos y Nombres**	**Cotizante**	**Subtipo**	**Extranjero**	**Cotiz. exterior**	**Exonerado**	**ING**	**RET**	**TDE**	**TAE**	**TDP**	**TAP**	**VSP**	**VST**	**SLN**	**IGE**	**LMA**	**VAC**	**AVP**	**VCT**	**IRL**	**CORRECCIÓN**	**Cód. AFP**	**IBC AFP**	**Cotización**	**Voluntario Afiliado**	**Voluntario Aportante**	**Fondo pensional de solidaridad**	**Fondo pensional de subsistencia**	**Cód. EPS**	**IBC EPS**	**Cotización / Valor UPC**	**Cód. ARL**	**IBC ARL**	**Clase de Riesgo**	**Cotización**	**Código CCF**	**IBC CCF**	**Aporte CCF**	**IBC otros parafiscales**	**Aporte SENA**	**Aporte ICBF**	**Aporte ESAP**	**Aporte MEN**
1	CC	51809732	MURCIA CUESTA AURA STELLA	59	4			N																		0	0	0	0	0	0	EPS008	1.720.000	215.000	14-11	1.720.000	2	18.000	CCF24	1.720.000	34.400	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

NOMBRE CONTRATISTA	AURA STELLA MURCIA CUESTA
OBJETO	Por el Concepto de: Prestación de servicios como Asistente de Gestión de Partituras en los ensayos y presentaciones de las Agrupaciones Filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, de acuerdo con la programación artística y en el marco del Convenio de Asociación 116 de 2024, del 1 al 30 de julio de 2024.
PERIODO DEL INFORME	Julio 1 de 2024 a julio 30 de 2024– Informe No.4

Presentación Informe No 4 de seguimiento a la ejecución:

Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el 1 del mes de julio de 2024 al 30 del mes de julio de 2024 para tramitar el cuarto pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Mantener una comunicación continua y directa con los coordinadores de las diferentes Agrupaciones Filarmónicas para establecer la plantilla instrumental de cada uno de los programas establecidos para dichas agrupaciones.	**OFM:** Se ha mantenido comunicación permanente con la coordinadora para establecer la plantilla cuyo repertorio fue una Ópera de Zumaqué **BFJ** Se ha mantenido comunicación permanente con la coordinadora para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de Vives, Cristancho, Bautista, Santander, Fuentes, Bermúdez, Mazlanka, Schostakovich, Husa y Reed **OFJ:** Se ha mantenido comunicación permanente con el coordinador para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de: Mozart, Aguilera, Monterrosas, y arreglos del Maestro Manuel Cerdo. **OFJC:** Se ha mantenido comunicación permanente con el coordinador para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de: Bottesini, Koussevitzky, CPE

	Bach, Telemann, Tartini, Mendelssohn, Debussy, Corelli y Vivaldi
2. Gestionar la impresión y copia de las partituras requeridas para los ensayos y conciertos de las Agrupaciones Filarmónicas	**OFM:** Se realizó la impresión de las siguientes partes de la Ópera: • Obertura completa • Obertura parte 1 • Obertura parte 2 • Obertura parte 3 • Obertura parte 3-1 • Obertura parte 4 • Incidental general • Incidental parte 1 • Incidental parte 2 • Incidental parte 2-1 • Al combate • Manuela vive, • La fuerza del amor, • Señora chichera, • Hay que bailar • Nace Manuela • La danza final • La trompeta de Bolívar • Quito libre • Simón • Mula revolucionaria • A Manuela • Al niño Simón de Paita • La barca • Incidental **BFJ:** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • Mosaico vives - Carlos vives • Sue - Francisco Cristancho • Desde lejos - Bonifacio Bautista, • Abriendo puertas - Kike Santander • La Bikina - Rubén fuentes • Carmen de Bolívar - Lucho Bermúdez, • Traveler - Mazlanka, • Festive Overture - Shostakovich, • Cheetah - karel Husa • Armenian Dances No 1- Alfred Reed • Manicero – Moises Simons • Colombia tierra querida- Lucho Bermúdez **OFJ:** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • Obertura Bodas de Fígaro -W. A.Mozart

	• Concierto No 3 para Violín - W.A. Mozart • Sinfonía 29 - W.A. Mozart • Huapangos - Orquestación Manuel Cepeda • Hasta que te conocí (Juan Gabriel) - Alberto Aguilera • La Jarocha / Opemint - Manuel Monterrosas • Popurrí baladas - Manuel Cerda Ortíz • Popurrí instrumental - Manuel Cerda Ortíz • Sones - Manuel Cerda Ortíz **OFJC:** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • Giovanni Bottesini - Concierto para contrabajo en si menor, • Serge Koussevitzky - Concierto para contrabajo • CPE Bach - Concierto para violonchelo H 432 • Telemann - Concierto para flauta TWV 51:F1 • Tartini - “El trino del diablo” • Mendelsshon - Concierto para violin en re menor • Debussy: “La plus que lente”, • Corelli - Concierto grosso Op. 6 No. 4 • Vivaldi- Concierto para dos violines RV 522
3. Preparar el pegado y organización de partituras para músicos y directores de las Agrupaciones Filarmónicas	**OFM:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: • Obertura completa • Obertura parte 1 • Obertura parte 2 • Obertura parte 3 • Obertura parte 3-1 • Obertura parte 4 • Incidental general • Incidental parte 1 • Incidental parte 2 • Incidental parte 2-1 • Al combate • Manuela vive, • La fuerza del amor, • Señora chichera, • Hay que bailar • Nace Manuela • La danza final • La trompeta de Bolívar • Quito libre • Simón • Mula revolucionaria • A Manuela

	• El niño Simón de Paita • La barca • Inicio **BFJ:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: • Mosaico vives - Carlos vives • Sue - Francisco Cristancho • Desde lejos - Bonifacio Bautista, • Abriendo puertas - Kike Santander • La Bikina - Rubén fuentes • Carmen de Bolívar - Lucho Bermúdez, • Traveler - Mazlanka, • Festive Overture - Shostakovich, • Cheetah - karel Husa • Armenian Dances No 1- Alfred Reed • Manicero – Moises Simons • Colombia tierra querida- Lucho Bermúdez **OFJ:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: • Obertura Bodas de Fígaro -W. A.Mozart • Concierto No 3 para Violín - W.A. Mozart • Sinfonía 29 - W.A. Mozart • Huapangos - Orquestación Manuel Cepeda • Hasta que te conocí (Juan Gabriel) - Alberto Aguilera • La Jarocha / Opemint - Manuel Monterrosas • Popurrí baladas - Manuel Cerda Ortíz • Popurrí instrumental - Manuel Cerda Ortíz • Sones - Manuel Cerda Ortíz **OFJC:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: • Giovanni Bottesini - Concierto para contrabajo en si menor, • Serge Koussevitzky - Concierto para contrabajo • CPE Bach - Concierto para violonchelo H 432 • Telemann - Concierto para flauta TWV 51:F1 • Tartini - “El trino del diablo” • Mendelsshon - Concierto para violin en re menor • Debussy: “La plus que lente”, • Corelli - Concierto grosso Op. 6 No. 4 • Vivaldi- Concierto para dos violines RV 522
4. Cumplir con los tiempos de entrega de partituras de acuerdo a las indicaciones de los	**OFM:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así:

coordinadores de las Agrupaciones Filarmónicas	Junio 27 de 2024 se entregó: • Obertura completa • Obertura parte 1 • Obertura parte 2 • Obertura parte 3 • Obertura parte 3-1 • Obertura parte 4 • Incidental general • Incidental parte 1 • Incidental parte 2 • Incidental parte 2-1 • Al combate • Manuela vive, • La fuerza del amor, • Señora chichera, • Hay que bailar • Nace Manuela Julio 4 de 2024 se entregó: • La danza final • La trompeta de Bolívar • Quito libre • O Simón • Mula revolucionaria Julio 5 de 2024 se entregó: • Mula revolucionaria (corregida) • A Manuela Julio 10 de 2024 se entregó: • El niño Simón de Paita • La barca • Inicio Julio 18 se entregó duplicado de algunas partes que se repetían en diferentes momentos de la Ópera: • Nace Manuela • Obertura Parte 2 • El niño Simón de Patia • La trompeta de Bolívar • Al combate ¿ **BFJ:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así: Junio 24 de 2024 se entregó: • Mosaico vives - Carlos vives • Sue - Francisco Cristancho • Desde lejos - Bonifacio Bautista, • Abriendo puertas - Kike Santander • La Bikina - Rubén fuentes

	• Carmen de Bolívar - Lucho Bermúdez, • Traveler - Mazlanka, • Festive Overture - Shostakovich, • Cheetah - karel Husa • Armenian Dances No 1- Alfred Ree • Manicero – Moises Simons Julio 16 de 2024 se entregó: • Colombia tierra querida- Lucho Bermúdez **OFJ:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con el coordinador así: Julio 16 de 2024 se entregó: • Obertura Bodas de Fígaro -W. A.Mozart • Concierto No 3 para Violín - W.A. Mozart • Sinfonía 29 - W.A. Mozart Juilio 18 de 2024 se entregó: • Huapangos - Orquestación Manuel Cepeda • Hasta que te conocí (Juan Gabriel) - Alberto Aguilera • La Jarocha / Opemint - Manuel Monterrosas • Popurrí baladas - Manuel Cerda Ortíz • Popurrí instrumental - Manuel Cerda Ortíz • Sones - Manuel Cerda Ortíz **OFJC**: Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con el coordinador así: Julio 3 de 2024 se entregó: • Giovanni Bottesini - Concierto para contrabajo en si menor, • Serge Koussevitzky - Concierto para contrabajo • CPE Bach - Concierto para violonchelo H 432 • Telemann - Concierto para flauta TWV 51: F1 • Tartini - “El trino del diablo” • Mendelsshon - Concierto para violin en re menor • Debussy: “La plus que lente”, • Corelli - Concierto grosso Op. 6 No. 4 • Vivaldi- Concierto para dos violines RV 522
5. Brindar apoyo a los coordinadores y al equipo de producción de las	Se brindó apoyo a los coordinadores y al equipo de producción de las Agrupaciones filarmónicas

Agrupaciones filarmónicas en la entrega y recepción de las partituras gestionadas por la Biblioteca OFB para cada una de las actividades artísticas	en la entrega y recepción de las partituras gestionadas por la Biblioteca OFB para cada una de las actividades artísticas
6. Diligenciar los formatos que le sean asignados para la entrega y recepción de las partituras acatando los protocolos de bioseguridad	Se diligenciaron los formatos establecidos con protocolos de bioseguridad
7. Gestionar las partes no devueltas por los integrantes de las Agrupaciones sinfónicas y garantizar la devolución de estas antes de terminada la temporada de conciertos	Se ha gestionado la devolución del 50% de las obras ya que el otro 50% están en uso
8. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad, eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y a la Orquesta Filarmónica de Bogotá por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad	He asistido a las reuniones convocadas



NOMBRE COMPLETO: AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C. 51809732
Cel.:3185558771
Correo electrónico: auramurcia99@gmail.com